

FORMAZIONE "SCUOLA E UNIVERSITA' IN DIALOGO"

A.A. 2025/2026

Tema: "LA CREATIVITA': PROPOSTE E STRUMENTI PER INCORAGGIARE E FAVORIRE IL PENSIERO DIVERGENTE NEGLI STUDENTI – METODI PER UNA DIDATTICA CREATIVA"

Keywords: outdoor, problem solving, gamification, soft skills, inclusione, intelligenze multiple.

Unità formativa 1

CODICE Piattaforma ministeriale S.O.F.I.A.: 99321

Formazione a distanza-Piattaforma online Teams: [link di collegamento](#)

Periodo di svolgimento:

da metà ottobre a metà dicembre 2025

Durata:

3 eventi formativi complessivi di 3 ore ciascuno per un totale di 9 ore nei giorni di GIOVEDÌ dalle ore 16.00 alle ore 19.00

Tematica	Relatore	Giornata ed orario
<i>Pensiero creativo tra intelligenze multiple e inclusione</i>	Valeria Friso Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin" UNIBO https://www.unibo.it/sitoweb/valeria.friso	16 ottobre 2025 16.00 – 19.00
<i>Abstract</i> Il pensiero creativo è quel pensiero che permette di trovare nuovi "sentieri" di fronte al noto e all'inedito permettendo di cogliere quei piccoli elementi che "fanno la differenza". Nell'incontro si rifletterà, a partire dal concetto di inclusione, sui metodi che permettono maggiormente la valorizzazione delle intelligenze multiple. Lungo questo percorso ci si avvarrà di esempi concreti di utilizzo in classe di didattica inclusiva che non si ferma al trovare il mediatore giusto al momento giusto, ma che richiede la capacità di analizzare la questione da più angolature. Lo sguardo sarà quello della Pedagogia Speciale quale disciplina impegnata ad utilizzare una visione caleidoscopica verso il mondo.		

<i>Intelligenza Emotiva di tratto, gioco e creatività: il pensiero divergente a scuola</i>	Giacomo Mancini Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" UNIBO https://www.unibo.it/sitoweb/giacomo.mancini7	20 novembre 2025 16.00 – 19.00
---	---	---

Abstract

Creatività, fantasia e gioco costituiscono elementi fondamentali dello sviluppo infantile e della salute psichica, come evidenziato da autori classici come Freud e Winnicott. Tuttavia, fenomeni come il fourth grade slump mostrano come il contesto scolastico possa talvolta inibire tali risorse. Le ricerche scientifiche più recenti evidenziano come l'Intelligenza Emotiva (IE) di tratto, favorendo la consapevolezza e la gestione delle emozioni, rappresenti un fattore cruciale per creare ambienti di apprendimento positivi e inclusivi. La formazione offrirà agli insegnanti alcuni spunti teorico-pratici per valorizzare la creatività e potenziare l'IE in aula, promuovendo il benessere scolastico degli alunni.

<i>Gioco e didattica innovativa</i>	Alessandro Soriani Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" UNIBO https://www.unibo.it/sitoweb/alessandro.soriani Elena Pacetti Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" UNIBO https://www.unibo.it/sitoweb/elena.pacetti	18 dicembre 2025 16.00 – 19.00
--	---	---

Abstract

L'incontro sarà incentrato sul collocare il gioco all'interno della cornice scolastica in quanto elemento fondativo di una didattica innovativa e basata sulla creatività, sull'interazione e collaborazione con i pari e con gli insegnanti, e sulla pratica riflessiva intorno all'esperienza. I partecipanti avranno occasione di entrare in contatto con le principali teorie di riferimento (Game Based Learning, Playful learning) e con gli strumenti più interessanti a loro disposizione (giochi da tavolo, videogiochi, Scratch) per proporre esperienze significative a bambine e bambini.

Unità Formativa 2

CODICE Piattaforma ministeriale S.O.F.I.A.: 99323

Formazione a distanza-Piattaforma online Teams: [link di collegamento](#)

Periodo di svolgimento:

da metà febbraio a fine marzo 2026

Durata:

3 eventi formativi complessivi di 3 ore ciascuno per un totale di 9 ore nei giorni di GIOVEDÌ dalle ore 16.00 alle ore 19.00

Tematica	Relatore	Giornata ed orario
<i>Didattica all'aperto e creatività: strategie per l'innovazione</i>	Michela Schenetti Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" UNIBO https://www.unibo.it/sitoweb/michela.schenetti	12 febbraio 2026 16.00 – 19.00
<i>Abstract</i> L'incontro è pensato per indagare le caratteristiche di una didattica in relazione con l'ambiente esterno considerato come potente alleato per stimolare l'apprendimento attivo, la curiosità e il pensiero divergente. Attraverso l'analisi di evidenze scientifiche e proposte didattiche, attivazioni e riflessioni comuni si approfondiranno strategie e strumenti per promuovere percorsi innovativi e coerenti con un'idea di educazione <i>place-based</i> centrata sul benessere di chi apprende e di chi insegna.		

Discipline STEM, pensiero divergente e creatività	Federico Plazzi Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali UNIBO https://www.unibo.it/sitoweb/federico.plazzi Giulia Tasquier Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" UNIBO https://www.unibo.it/sitoweb/giulia.tasquier2	5 marzo 2026 16.00 – 19.00
Abstract In che modo le discipline STEM possono diventare terreno fertile per il pensiero divergente e la creatività? Questo seminario a due voci, condotto da esperti di didattica delle scienze, esplora il potenziale trasformativo delle STEM quando affrontate in modo esplorativo, laboratoriale e interdisciplinare. Sono presentate diverse metodologie didattiche – tra cui il gioco, la narrazione, il problem-posing e il lavoro cooperativo – che mirano a stimolare la curiosità, l’immaginazione e la capacità di elaborare soluzioni originali. In questa prospettiva, la creatività è intesa come una competenza chiave per affrontare la complessità del presente e promuovere un’educazione più inclusiva, partecipata e sostenibile. Particolare attenzione è rivolta al Game-Based Learning, una strategia capace di favorire l’engagement e lo sviluppo di competenze trasversali, che si rivela particolarmente efficace nella scuola primaria.		

Lingua, linguaggi, pensiero divergente e creatività	Cristiana De Santis Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" UNIBO https://www.unibo.it/sitoweb/cristiana.desantis	26 marzo 2026 16.00 – 19.00
Abstract La riflessione sulla lingua italiana, muovendosi tra regole e scelte, può valorizzare la creatività in quegli ambiti del sistema che sono più naturalmente aperti alle possibilità combinatorie: in particolare la fonologia, affrontata attraverso il gioco linguistico, e la morfologia, grazie ai meccanismi di formazione (e deformazione) delle parole.		

N.B. gli incontri si terranno in modalità online